



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI_AL

1. IDENTIFICACIÓN				
Localidad	0005 - Usme			
Proyecto	2493 Usme Territorio Patrimonial y Cultural.			
Versión	3 del 28 de noviembre de 2024			
Código BPIN	null			
Banco	04 - BDPP-L (LOCALIDADES DEL DISTRITO CAPITAL)			
Estado	Inscrito el 20 de noviembre de 2024 - Registrado 28 de noviembre de 2024			
Tipo de Proyecto	Capacitación, Dotación			
Etaapa de Proyecto	Preinversion-Factibilidad			
2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN EN LOS INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN				
Plan de Desarrollo	5-0005 - Usme camina segura			
Nivel 1	2-Bogotá confía en su bien-estar			
Nivel 2	14-Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural			
Política Pública	No Aplica			
POT	No Aplica			
3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA.				
Iniciativas ciudadanas				
Origen	Problemática o necesidad	Alternativa o solución	No. Radicado	Código
4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD				
Antecedentes Usme historicamente se ha caracterizado por contar con una rica y amplia tradición cultural y artística, que se ha forjado a lo largo de los años gracias a la interacción de sus habitantes y sus costumbres, por su ubicación, gran parte de su territorio sigue teniendo una importante proporción de áreas rurales reconocido por sus zonas de páramo, áreas de producción agrícola y ganadera, de aproximadamente el 70% de su territorio total y se conserva a pesar de la grande expansión urbana de la ciudad, esto ha conllevado que se integre las tradiciones del territorio rural y la influencia del territorio urbano, lo que propicia elementos claves en su desarrollo artistico y cultural: * Culturas rurales y campesinas: Practicas propias de la vida común en el campo, festividades relacionadas con mercados campesinos ofreciendo sus diversos productos; lacteos, frutas, hortalizas, verduras entre otras, muestras de danza tradicional y muestras gastronomicas. * Identidad Urbana: Gran influencia de la vida cosmopolita, diferentes modo de vida e interacciones sociales que tienden a estar más conectados con la dinamica de la ciudad, con praticas culturales completamente influenciadas por las dinamicas de cultura la bogotana, en el arte con expresiones artisticas como el graffitil, murales, esculturas, street art, entre otras, y expresiones musicales influenciadas por los generos del rap y el hip-hop, que reflejan la modernización de la localidad.				
Situación Actual 1. Usme al año 2023 contaba con 415.000 habitantes, población compuesta por diferentes grupos culturales y etnicos, incluyendo personas provenientes de diferentes regiones del país, así como tambien comunidades indigenas, afrodescendientes y la comunidad campesina en el territorio rural. 2. El entorno patrimonial de Usme es sumamente significativo para todos los habitantes que la residen, la localidad combina elementos historicos, culturales, naturales y arqueologicos que resaltan su identidad, pues en Usme se encuentra la primera reserva arqueologica de la ciudad, se destaca la presencia de Bienes de Interés Cultural, cuenta con corredores ecológicos de la ronda del río Tunjuelo y las distintas quebradas que lo circulan y su Parque Ecológico Distrital Entrenubes, sin embargo, esta herencia cultural no es valorizada ni promovida por las nuevas generaciones que la habitan. 3. Existen diversos espacios para el encuentro de prácticas culturales en el territorio de Usme como lo son; La casa de la Cultura, el Centro Local de Artes (CLAN) Cantarrana, la Plaza Fundacional, la Biblioteca publica de la Marichuela, donde se llevan a cabo diversas praticas artisticas, culturales, patrimoniales y deportivas para beneficio de los habitantes, pero a pesar de esto, se requiere crear nuevos espacios que fortalezcan las diversas acciones, iniciativas, y eventos culturales. 4. Usme cuenta con festivales y eventos patrimoniales que resaltan la cultura de su comunidad, como es la celebración del día del Campesino, el festival del agua, festival patrimonios en ruana, feria agropecuaria y gastronomica, entre otras, que le ha permitido a la localidad que se resalten las costumbres y tradiciones.				
Descripción del Universo				
Total de personas en la localidad				
Cuantificación del Universo	414995 Persona(s)			
Localización del Univeso	Distrital			
Árbol de Problemas				
Fecha de Incorporación				
Unidad de Planeación Zonal (UPZ)				
Barrio				
Unidad de Planeamiento Rural (UPR)				
Vereda				
Unidad de Planeamiento Local (UPL)	Todas las UPL			

5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO					
El proyecto garantizará el acceso, aprovechamiento, y disfrute de carácter inclusivo a los derechos culturales en el marco de la corresponsabilidad y la promoción para participar activamente en la vida local, accediendo a una variedad de espacios, actividades y eventos que respondan a sus intereses y necesidades tanto en áreas urbanas como rurales de la localidad de Usme. null					
6. CADENA DE VALOR					
Objetivo General					
Incentivar las diversas prácticas artísticas, culturales y patrimoniales tanto en áreas urbanas como rurales, fomentando acciones, prácticas y disciplinas locales en espacios seguros y accesibles, que impulsen el desarrollo económico, social y creativo en el marco de la sostenibilidad, promoviendo hábitos de vida saludable y fortaleciendo el tejido social a través de interacciones e intercambios interculturales.					
Objetivos Específicos					
Realizar en la localidad eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales.					
Código	Metas Plan de Desarrollo				
2561	Realizar, 80, Evento(s), de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales				
Producto MGA					
Denominación				Magnitud	
3301053 (V0624) - Servicio de promoción de actividades culturales				80	
Actividades					
No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
4	Realizar	80	Evento(s)	De promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales.	Vigente
Objetivos Específicos					
Capacitar personas en los campos artísticos, interculturales, culturales, y/o patrimoniales.					
Código	Metas Plan de Desarrollo				
2562	Capacitar, 4000, Persona(s), en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales				
Producto MGA					
Denominación				Magnitud	
3301087 (V0624) - Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales				4000	
Actividades					
No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
1	Capacitar	4000	Persona(s)	En los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Vigente
Objetivos Específicos					
Vincular personas en acciones de reconocimiento y salvaguardia del patrimonio cultural.					
Código	Metas Plan de Desarrollo				
2565	Vincular a, 200, Persona(s), en acciones de reconocimiento y salvaguardia del patrimonio cultural				
Producto MGA					
Denominación				Magnitud	
3302016 (V0624) - Servicio de educación informal sobre parques arqueológicos				200	
Actividades					
No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
5	Vincular	200	Persona(s)	En acciones de reconocimiento y salvaguardia del patrimonio cultural.	Vigente
Objetivos Específicos					
Beneficiar organizaciones artísticas, culturales, y patrimoniales con elementos entregados.					
Código	Metas Plan de Desarrollo				
2563	Beneficiar, 60, Organización(es), artísticas y culturales con elementos entregados				
Producto MGA					
Denominación				Magnitud	
3301120 (V0624) - Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica				60	
Actividades					
No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
2	Beneficiar	60	Organización(es)	Artísticas, culturales y patrimoniales con elementos entregados.	Vigente
Objetivos Específicos					
Otorgar estímulos de apoyo al sector artístico y cultural.					

Código		Metas Plan de Desarrollo					
2556		Otorgar, 50, Estímulo(s), de apoyo al sector artístico y cultural					
Producto MGA							
Denominación				Magnitud			
3301054 (V0624) - Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural				50			
Actividades							
No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción		Estado	
3	Otorgar	50	Estímulo(s)	De apoyo al sector artístico y cultural.		Vigente	
7. FUENTES DE FINANCIACIÓN (Cifras en millones de pesos corrientes)							
Fuente de financiación		2024	2025	2026	2027	2028	
12% Ingresos Corrientes- FDL		\$ 0,00	\$ 4.042,41	\$ 3.780,53	\$ 3.890,90	\$ 4.004,51	
Totales		\$ 0,00	\$ 4.042,41	\$ 3.780,53	\$ 3.890,90	\$ 4.004,51	
8. COMPONENTES DE INVERSIÓN Y FLUJO FINANCIERO (Cifras en millones de pesos corrientes)							
Producto MGA	Actividad	Insumo	2024	2025	2026	2027	2028
3301054 (V0624) -	Otorgar 50 Estímulo(s) De apoyo al sector artístico y cultural.	Estímulos	\$ 0,00	\$ 432,20	\$ 404,20	\$ 416,01	\$ 428,15
3301053 (V0624) -	Realizar 80 Evento(s) De promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales.	Eventos	\$ 0,00	\$ 1.296,61	\$ 1.212,61	\$ 1.248,02	\$ 1.284,46
3301087 (V0624) -	Capacitar 4000 Persona(s) En los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Capacitación	\$ 0,00	\$ 1.426,27	\$ 1.333,88	\$ 1.372,82	\$ 1.412,90
3302016 (V0624) -	Vincular 200 Persona(s) En acciones de reconocimiento y salvaguardia del patrimonio cultural.	Patrimonio Cultural	\$ 0,00	\$ 432,20	\$ 404,20	\$ 416,01	\$ 428,15
3301120 (V0624) -	Beneficiar 60 Organización(es) Artísticas, culturales y patrimoniales con elementos entregados.	Entrega de Elementos	\$ 0,00	\$ 455,11	\$ 425,63	\$ 438,05	\$ 450,85
Totales			\$ 0,00	\$ 4.042,41	\$ 3.780,53	\$ 3.890,90	\$ 4.004,51
Ejecutado en Años Anteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)		Proyección Años Posteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)		Vigencias Futuras:			
Año	Valor	Año	Valor	Acto Administrativo	Número	Fecha	
		2029	\$ 0,00				
9. POBLACIÓN OBJETIVO							
Grupo Etario		Número de Personas		Descripción			
z. Grupo etario sin definir / Población no etaria		414995		Las personas a beneficiar, son los habitantes residentes de la Localidad de Usme.			
Total Grupo Etario:		414995					
Enfoque de género							
Las personas a beneficiar, son los habitantes residentes de la Localidad de Usme.							
10. UBICACIÓN DE LA INVERSIÓN							
Nivel Geográfico			Nombre				
Localidad			USME				



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI_AL

11. GERENCIA DE PROYECTO				
Nombre Gerente del Proyecto	Maria Angelica Gamboa			
Correo Electrónico	maria.gamboa@gobiernobogota.gov.co			
Teléfono	601-7693100			
Cargo	Coordinadora de Planeación			
Área	Planeación			
Fecha	26/11/2024			
12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO				
Formulación del proyecto de inversión				
Nombre Archivo	2493-0005-DTS2493.pdf	Fecha Cargue	28/11/2024	
Estudios de respaldo				
Consecutivo	Nombre del Estudio	Realizado por	Fecha Estudio	Archivo Relacionado
13. OBSERVACIONES				
Si Observaciones.				
14. CONCEPTO DE VIABILIDAD				
Aspectos revisados				
Aspecto				Cumple ?
Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"				Si
Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital				Si
Reúne los aspectos y/o requisitos establecidos en las líneas de inversión				Si
Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar				Si
Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos				Si
Sustentación del concepto de viabilidad				
Una vez revisada la información de la DTS y corroborada la información en el Aplicativo SEGPLAN 2.0, se determina que el Proyecto es viable y cumple con las condiciones para ser registrado.				
Observación				
Una vez revisada la información de la DTS y corroborada la información en el Aplicativo SEGPLAN 2.0, se determina que el Proyecto es viable y cumple con las condiciones para ser registrado.				
Responsable del concepto de viabilidad entidad				
Nombre	Maria Angelica Gamboa	Cargo	Coordinadora de Planeación	
Teléfono	6017693100	Correo	maria.gamboa@gobiernobogota.gov.co	
Área	Planeación	Fecha	28/11/2024	

16. ARCHIVOS QUE RESPALDAN LA VIABILIDAD DEL PROYECTO		
#	Nombre	Realizado Por